

TRÒ CHƠI VÀ SỰ CHƠI TRONG TIỂU THUYẾT *BAY TRÊN TỔ CHIM CÚC CU* CỦA NHÀ VĂN KEN KESEY

Huỳnh Thị Kim Ánh

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế

Email: kimanhdhsph95@gmail.com

Ngày nhận bài: 18/11/2019; ngày hoàn thành phản biện: 29/11/2019; ngày duyệt đăng: 02/4/2020

TÓM TẮT

Vào nửa sau thế kỉ XX, lý thuyết trò chơi đã trở thành một khuynh hướng sáng tác, nghiên cứu mới lạ, hấp dẫn trên thế giới. Các nhà văn ủng hộ trào lưu dân chủ, tự do tìm được lối đi mới từ lý thuyết trò chơi, trong đó có Ken Kesey - nhà văn người Mỹ nổi tiếng thế giới với cuốn tiểu thuyết đầu tay *Bay trên tổ chim cúc cu*. Cả cuốn tiểu thuyết thật sự đã trở thành cuộc chơi vừa có lý lại vừa phi lý. Các định kiến, khái niệm về người điên bị lật đổ qua các cuộc chơi giữa người tỉnh - người điên, giữa lý trí - điên rồ, giữa thiện - ác. Mỗi cuộc chơi trong *Bay trên tổ chim cúc cu* là một câu chuyện ngụ ngôn về hành trình khám phá khôi phục danh tính, nhân phẩm và số phận thực sự của các bệnh nhân tâm thần.

Từ khóa: Ken Kesey, *Bay trên tổ chim cúc cu*, bệnh nhân tâm thần, lý thuyết trò chơi, người điên.

**GAME AND PLAY IN *ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST*
BY KEN KESEY**

Huỳnh Thị Kim Anh

Faculty of Literature and Linguistics, University of Education, Hue University

Email: kimanhdhsph95@gmail.com

ABSTRACT

In the second half of the twentieth century, the game theory became an attractive trend of research and composition in the world. Authors supporting the democratic movement including Ken Kesey, a famous American writer with his debut novel *One flew over the Cuckoo's nest* found their new paths in the game theory. The entire novel has really become a play of both rational and irrational patterns. Prejudices and concepts of psychopaths were collapsed through the play between the awake and psychopaths, between rationality and madness, between the good and the bad. Each play in *One flew over the Cuckoo's nest* is an allegory of the journey to recover the identity, the dignity and the true destiny of psychiatric patients.

Keywords: Ken Kesey, *One flew over the Cuckoo's nest*, psychiatric patient, psychopath, game theory.



Huỳnh Thị Kim Ánh sinh ngày 06/05/1995 tại Thừa Thiên Huế. Năm 2017, bà tốt nghiệp cử nhân ngành Sư phạm Ngữ văn tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế. Từ năm 2018 đến nay, bà giảng dạy tại trường THPT chuyên Quốc Học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Lí luận văn học, Lí thuyết trò chơi.